

BÜCHER

«Viele sind sehr sehr gut zu mir» Else Lasker-Schüler in Zürich 1927 -1939.

Zürich: Limmat Verlag 2018.

Oskar Panizza: Vreneli's Gärtli. Eine Zürcher Begebenheit. Nebst ausführlicher Darlegung der Umstände gelegentlich der Ausweisung des Herausgebers der «Zürcher Diskussionen» aus Zürich. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Ute Kröger.

Zürich: Limmat Verlag 2016.

Gottfried Semper. Seine Zürcher Jahre 1855 – 1871.

Zürich: Limmat Verlag 2015.

«Nirgends Sünde, nirgends Laster» – Zürich inspiriert Literaten.

Zürich: Limmat Verlag 2012.

«Wie ich leben soll, weiss ich noch nicht» – Erika Mann zwischen «Pfeffermühle» und «Firma Mann». Ein Porträt.

Zürich: Limmat Verlag 2005.

«Zürich, du mein blaues Wunder» – Literarische Streifzüge durch eine europäische Kulturstadt.

Zürich: Limmat Verlag 2004. (2. Aufl. 2006)

«In welchen Zeiten leben wir!» Das Schauspielhaus Zürich 1938 – 1998.

Zürich: Limmat Verlag 1998. (Co-Autor: Peter Exinger)

Der Streit um Heine in der deutschen Presse 1887 – 1914. Ein Beitrag zur Heine-Rezeption in Deutschland.

Aachen: alano 1989.

BEITRÄGE IN BÜCHERN / KATALOGEN

Literaturhistorischer Durchgang durch die Geschichte der Literarischen Vereinigung Winterthur 1917-2017. In: Informierter Eigensinn. Die Literarische Vereinigung Winterthur 1917-2017.

Zürich: Chronos Verlag 2017.

Ein Club leidenschaftlicher Leser. In: Winterthurer Jahrbuch 2017.

Winterthur: Gesellschaft Winterthurer Jahrbuch.

«Dann machen wir's». Eine Geschichte der Schauspielausbildung in Zürich von 1937 bis 2007. In: Zürcher Hochschule der Künste, Departement Darstellende Künste und Film: 75 Jahre Schauspielschule in Zürich – Vom Bühnenstudio zur Zürcher Hochschule der Künste. Geschichte und Gegenwart der Schauspielausbildung in Zürich 1937 bis 2012.

Zürich: Verlag Museum für Gestaltung 2012.

«Die ganze Grundsuppe grossstädtischer Verhältnisse». – Einblicke in das

intellektuelle Zürich in der Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Laurenz Lütteken / Eva Martina Hanke (Hrsg.): Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849 – 1858).

Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2008.

«Neuer Aufbruch zu alten Ufern» oder «Nachrufe schreiben wir zu gegebener Zeit». Vom Städtebundtheater zum Neuen Städtebundtheater. In: Simone Gojan und Elke Krafka (Hrsg.): Theater Biel / Solothurn. Geschichte und Geschichten des kleinsten Stadttheaters der Schweiz.

Zürich: Chronos Verlag 2004.

«Benno Besson lässt schön grüssen». In: Christa Neubert-Herwig (Hrsg.): Benno Besson. Theaterspielen in acht Ländern. Texte. Dokumente. Gespräche.

Berlin: Alexander Verlag. Stiftung Archiv der Akademie der Künste 1998. [Co-Autor: Peter Exinger]

Die «Ära Löffler» – eine chronologische Recherche der Ereignisse und Vorgänge während der Spielzeit 1969 / 70 im Schauspielhaus Zürich. In: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1996.

Zürich: Verlag Druckerei an der Sihl AG 1995.

«Unsere Stadt ist kein Krähwinkel». Die Düsseldorfer und «ihr» Heine. Vom Versuch, nach dem Denkmalsdebakel ein eigenes Heine-Verständnis zu pflegen. In: Gertrude Cepl-Kaufmann und Winfried Hartkopf (Hrsg.): Das literarische Düsseldorf. Zur kulturellen Entwicklung von 1985 bis 1933.

Düsseldorf: Verlag der Goethe Buchhandlung 1988.

AUFSÄTZE IN ZEITSCHRIFTEN

Geschichten über Zürcher «Literaturweiber».

In: Der Deutschunterricht. Themenheft Zürich. Heft 4 / 2009.

«Was ist das Skalpell gegen die Feder!» Das kranke Herz in der Literaturgeschichte.

In: Cardio News, Nr. 12, Dezember 2000.

Neuanfang nach schwieriger Zeit. Das Stadttheater St. Gallen nach dem Zweiten Weltkrieg.

In: Mimos 5 / 1999.

ARTIKEL IN ZEITUNGEN

Ein Zürcher Verlag organisiert Hilfe für verfolgte Intellektuelle nach dem Einmarsch der Wehrmacht in Frankreich 1940.

In: Neue Zürcher Zeitung, 15. August 2020. S. 46,47.

Brüchige Kontinuität. Entwicklungen des deutschsprachigen Schweizer Theaters.

In: Neue Zürcher Zeitung, 25. / 26. Mai 1996 (Beilage Literatur und Kunst).

Der Zürcher Theater-Fall Löffler-Stein.

In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 20 bis 27 (25. Januar bis 2. Februar 1995).

Eine demokratische Angelegenheit zum 100. Geburtstag Oskar Wälterlins.

In: Neue Zürcher Zeitung, 30. August 1995.

REZENSIONEN

«Hugo was here». Zu: Hugo Loetscher: War meine Zeit meine Zeit. Zürich: Diogenes Verlag 2009.

In: Schweizer Monatshefte Oktober 2009.

«Lust auf Holzschnitte?». Zu: Emil Zbinden. Landschaften und Menschenbilder. Holzschnitte zu Jeremias Gotthelf und C.A. Loosli. Zürich: Limmat Verlag 2008.

und zu:

Emil Zbinden. Selbstzeugnisse und Bilddokumente. Hrsg. von W. Wüthrich und K. Zbinden-Bärtschi. Zürich: Limmat Verlag 2008.

und zu:

«Für und wider die Zeit». Ausstellungskatalog. Hrsg. von A.M. Schafroth. Sulgen: Benteli Verlag 2008.

In: Schweizer Monatshefte Juli 2009.

«300 Jahre Denkmäler, nichts für Pedanten». Zu: Georg Kreis: Zeitzeichen für die Ewigkeit. 333 Jahre Schweizerische Denkmaltopografie. Zürich: NZZ Verlag 2009.

In: Schweizer Monatshefte März / April 2009.

«Im Fan-Shop mit Groupies». Zu: Alexis Schwarzenbach: Auf der Schwelle des Fremden. Das Leben der Annemarie Schwarzenbach. München: Rolf Heyne Verlag 2008.

und zu:

Dominique-Laure Miermont: Annemarie Schwarzenbach. Eine beflügelte Ungeduld. Zürich: Ammann Verlag 2008.

In: Schweizer Monatshefte Juni / Juli 2008.

«Der Globus ist ein Warenhaus». Zu: Globus – das Besondere im Alltag. Das Warenhaus als Spiegel der Gesellschaft. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung. 2007.

In: Schweizer Monatshefte Febr. / März 08.

«Wir leben nicht, wir sterben nicht, wir warten». Zu: Ruth Werfel (Hrsg.): Gehetzt. Südfrankreich 1940. Deutsche Literaten im Exil.

Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2007.

In: Schweizer Monatshefte Dez. / Jan. 07 / 08.

«MONIKA MANN SCRITTICE». Zu: Karin Andert (Hrsg.): Monika Mann. Das fahrende Haus. Reinbek: Rowohlt 2007.

In: Schweizer Monatshefte Sept. / Okt. 2007.

Zu: Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905 – 1995. München 2005.

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 3 / 2006.

Zu: Heinz Dieter Kittsteiner (Hrsg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München 2004.

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 3 / 2005.

Zu: Wolfgang Aichinger et al. (Hrsg.): Sinne und Erfahrung in der Geschichte.

Innsbruck u.a. 2003.

In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Heft 11 / 2004.

VORTRÄGE / VERANSTALTUNGEN

Else Lasker-Schüler in Zürich 1917-1939.

Vortrag. Lesung. Musik.

Kilchberg. Sanatorium Kilchberg. 23. Mai 2019.

**« ... so hoffe ich, dass es uns ohne Kampf gelingen wird, diese herrliche Schöpfung Ihres Genius rasch und unverkümmert zur Ausführung zu bringen.»
Gottfried Semper und Winterthur – eine besondere Beziehung.**

Vortrag.

Winterthur. Literarische Vereinigung Winterthur in Zusammenarbeit mit dem Förderverein Semper Stadthaus Winterthur. Coalmine. 19. Januar 2015.

Zwischen Bauschule, Häuslichkeit, High Society und deutscher Kolonie. Gottfried Sempers Zürcher Jahre (1850-1871) – eine biographische Spurensuche.

Vortrag.

Zürich. Semper und Wagner in Zürich. Symposium zum 200. Geburtstag von Richard Wagner und 210. Geburtstag von Gottfried Semper. Collegium Helveticum. 20. September 2013.

«Nirgends Sünde, nirgends Laster» – Literaten über Zürich.

Vortrag und Lesung mit Graziella Rossi und Helmut Vogel.

Zürich. Literaturhaus. 7. Mai 2013.

Zürich, du mein kleines blaues Wunder. Ein virtueller literarischer Spaziergang durch den Kreis 6.

Vortrag.

Zürich. Theater Rigiblick. 7. April 2013.

Literaten über Zürich.

Vortrag und Lesung mit Graziella Rossi und Helmut Vogel.

Zürich. Literaturhaus. 7. Mai 2013.

«Fritz Hochwälder in der Schweiz. Ein typischer Emigrant mit untypischer Karriere». Vortrag am 27. Mai 2011 an der Tagung «Politisierung des Guten. Zum 100. Geburtstag von Fritz Hochwälder».

Vortrag.

Wien. Wienbibliothek des Rathauses. 27. bis 28. Mai 2011.

Im Gespräch mit dem Autor Thomas Ehrsam über sein Buch ««Silentium!» Lesen und literarisches Leben in Zürich: Museumsgesellschaft und Literaturhaus».

Moderation.

Zürich. Literaturhaus. 21. November 2009.

«Ohne Dich in Ungefähr» – Klaus und Erika Mann. Eine musikalisch-literarische Lebensreise. Konzept und Text. Produktion des sogar theater Zürich.

U: 21. November 2008. Wiederaufnahme in der Saison 2009 /10.

«Konfession: Schriftsteller»: Der Dramatiker Fritz Hochwälder.

Vortrag und Lesung mit Helmut Vogel.

Zürich. Israelitische Cultusgemeinde Zürich. 12. November 2008.

Im Gespräch mit dem Autor Peter K. Wehrli über sein Buch «Katalog von allem. Vom Anfang bis zum Neubeginn».
Moderation.

Zürich. Literaturhaus. 6. Oktober 2008.

«Literarische Streifzüge durch Zürich».

Vortrag und Führung.

Zürich. Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing in Zürich. 14. bis 16. März 2008.

«Auf Spurensuche im literarischen Zürich».

Vortrag.

Kilchberg. Leseverein Kilchberg. 18. November 2007.

«Eine unbekannte Erika Mann».

Vortrag.

Tutzing. Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing. 4. bis 6. Mai 2007.

«Unterwegs: Erika Mann».

Lesung und Vortrag.

Schlieren. Stadtbibliothek. 7. Januar 2007.

Einführung zur integralen Lesung Klaus Mann: «Mephisto».

Luzern. Buchhandlung Lüthi+Stocker, 18. November 2006.

«Überall werde ich – Fremdling sein» – Klaus Mann zum 100. Geburtstag. Konzept und Text.

Zürich. Matinee im Schauspielhaus Zürich, 19. November 2006.

Lesung aus Familienbriefen. «Die Kinder der Manns».

Tutzing. Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing, 3. bis 5. Februar 2006.

SONSTIGES

Else Lasker-Schüler im Zürcher Exil.

Zu Gast beim Stadtarchiv Zürich. April 2019. Kolumne.

https://www.stadt-zuerich.ch/prd/de/index/stadtarchiv/bilder_u_texte/kolumne-zu-gast/Else_Lasker-Schueler.html

Diverse Artikel für das «Theaterlexikon der Schweiz». Hrsg. von Andreas Kotte.

3 Bde.

Zürich: Chronos Verlag 2005.

Der Stein des Anstosses. Die Spielzeit 1996 / 70. Programmheft.

Zürich: Schauspielhaus Zürich 4./5. Februar 1995.